

\*DBN\*

హి.బి.ఎస్ వారి

S. Rammala Devi

నిర్మాత హి.బి.నారాయణ  
దర్శకుడు కిదుర్తి సుబ్బారావు

# దాగుడు మూతలు

S. Rammala Devi





## న తో న టు లు :

ఎన్. టి. రామారావు  
గుమ్మడి  
రమణాచెడ్డి  
పద్మనాభం  
అల్లు రామలింగయ్య

బి. సరోజాదేవి  
సూర్యకాంతం  
శారద  
రాధాకుమారి  
అన్నపూర్ణమ్మ

మ రి యు

రావి కొండలరావు; బొడ్డపాటి; మల్లాది; బేది; సుమ; బేది లత;  
బేది తార; బేది అమృత; బేది అవంతి.

గె స్టు

చి త్తూ రు నా గ య్య

అ సి స్టెం టు లు

దర్శకత్వం

:

పి. యస్. రంగారావు

:

యస్. గోపాలకృష్ణ

కేమేరా

:

పి. విశ్వనాథరాయ్

ఎడిటింగ్

:

K- గోపాలరావు

ప్రొడక్షన్

:

నరేశన్, కణ్ణన్

ఆర్టు

:

వి. బి. శంకర్

పబ్లిసిటీ

:

శర్మ, టి. వి. యస్.

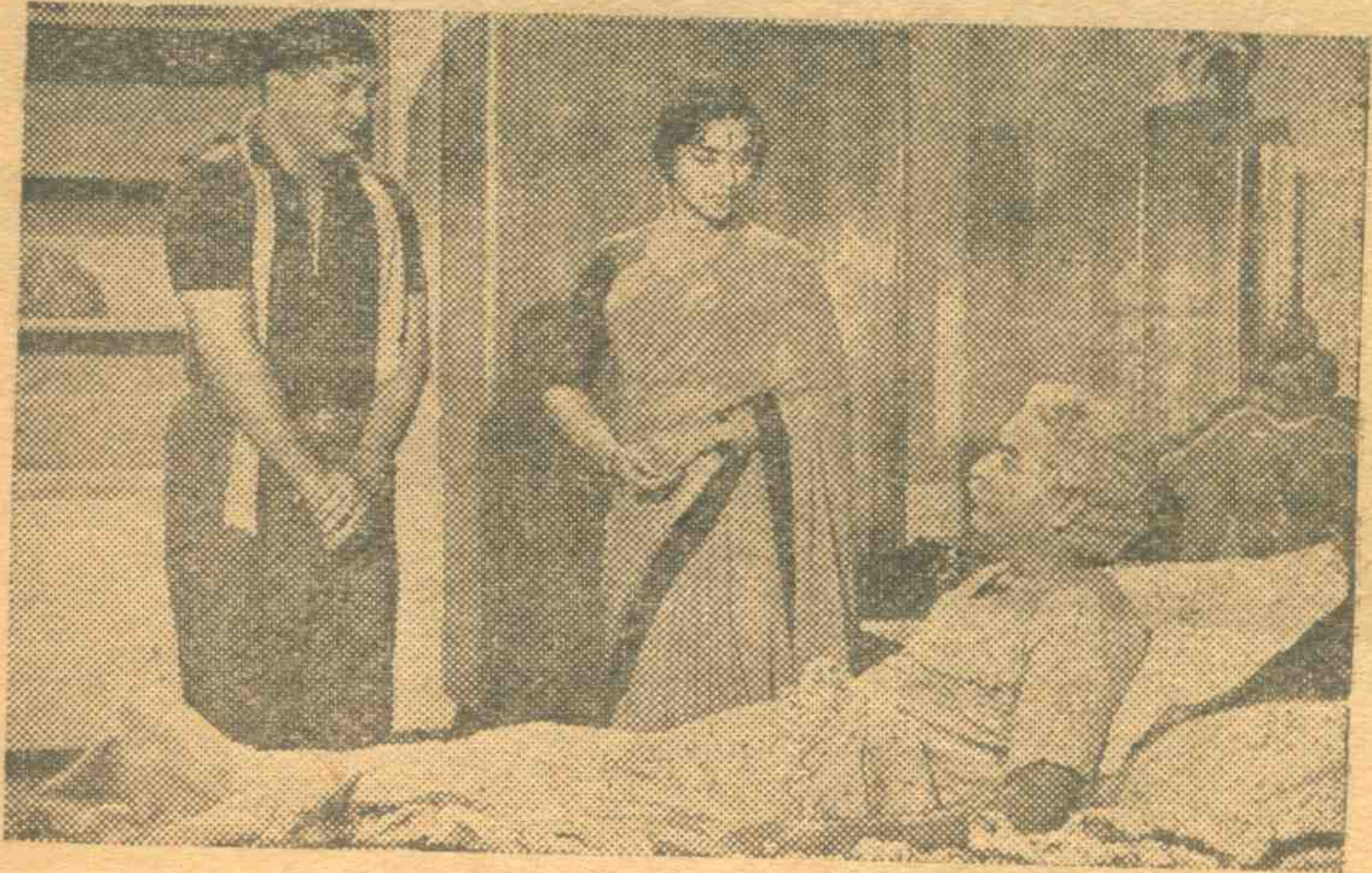
స్టూడియో :

వాహిని - విజయ

విడుదల :

శ్రీ ఫిలింస్





## క థా స ం గ్ర హం

మనిషికి మనసు కావాలి. మనసుకి శాంతి కావాలి. మనశ్శాంతిలేని మనిషికి ఎంత డబ్బున్నా ఒకటే. విశ్వసుందరరావుగారు కోటిశ్వరుడు. తను కూడదన్న పిల్లను పెళ్ళాడాడన్న కోపంతో ఒక్కగానొక్క కొడుకునీ ఇల్లు వెళ్ళ గొట్టాడు. కోటిశ్వరుడికి మనిషి విలువ తెలిసేసరికి కొడుకూ కోడలూ చనిపోయారు. అనాధుడైన మనవడిని ఓ దారినపోయే దానయ్య చేరదీసి పెంచాడు. విశ్వసుందరరావుగారు మనవడికోసం దేశమంతా గాలించినా ఆచూకీ దొరకలేదు. తనపూళ్లో, తన మిల్లు గేటులోనే చిన్న పోటలు నడుపుతున్న సుందయ్య తన మనవడేనని తెలుసుకోలేక పోయాడు. జీవితం దాగుడుమూత లాడుతూనే వుంది.

సుందరరావుగారు మంచంపట్టగానే వారసులమంటూ బేవారసులందరూ బంగళాలో మకాం వేశారు. ఆయన అన్నగారి అల్లుడు భూషణం, తమ్ముడికోడలు సూరమ్మ పోటీలుపడి సేవల పేరిట ఆయన్ని హింసించారు.



హోటేలు సుందయ్య; తనను పెంచిన దానయ్యబిడ్డలు ఐదుగురినీ  
శాకుతూ, పదిమందికీ పెతుతూ సుఖంగా వున్నాడు.

ఒకనాడు సుబ్బులు అనే చక్కని చిన్నది, సుందయ్య జీవితంలో  
ప్రవేశించింది. ఇష్టంలేని పెళ్ళి తప్పించుకుని పారిపోయి వచ్చిన ఆ చిన్న  
దానికి ఆశ్రయమిచ్చాడు సుందయ్య. మనసిచ్చి పుచ్చుకున్నాడు.

సుబ్బులు బంగళాలో నర్సు - సెక్రటరీవని సంపాదించింది. కొద్ది  
రోజుల్లోనే సుందరావుగారి అభిమానం, నమ్మకం, ఆయింట్లో అధికారం  
సంపాదించుకుంది.

బే వారసులు ఇదిచూసి బెదిరి పోయారు. 'నా కూతుర్ని నీ కోడలు  
చేసుకో; నీ కొడుకుని నేను దత్తు చేయిస్తాను' అంటూ భూషణం  
సూరమ్మతోచెప్పి, ముసలాయినని బలవంతంగా దత్తతకి ఒప్పించాడు.

సుందరావుగారి వద్దనున్న ఫౌటో, సుందయ్య తలి దండ్రుల ఫౌటో  
ఒక్కలాగే వుండటం చూసింది సుబ్బులు. సుందయ్యని తీసుకొని, "తాత  
గారూ మనవడిడుగి" అంటూ - బంగళాకు పరిగెత్తింది.

\*

\*

\*

మనవడు దొరికిన మహోత్సాహంతో ఉత్సవాలు జరిపి, మూడో  
నాటికల్లా హాయిగా, ఆనందంగా కన్నుమూశారు తాతగారు.

తమను కాదని, సుందయ్య ఎడాపెడా దానధర్మాలు చేసేస్తూంటే  
భూషణానికీ. సూరమ్మకూ కోపం వచ్చింది. తన కూతురు అమ్మడిని చేసు  
కుంటేనే ఆ స్త్రీ దక్కుతుందని, భూషణం ఓ దొంగవిల్లు నృప్తిచెప్పాడు.

ఇది గ్రహించిన సుందరం, పై ఎత్తు వేయదలచి, అమ్మడితో కూడ  
బలుక్కుని ఆ పెళ్ళికి నరేనన్నాడు. సుబ్బులు ఇదంతా నిజమేననుకుంది.  
నొచ్చుకుంది. తన వూరెళ్ళిపోయింది. సుందయ్య ఎంత నచ్చచెప్పినా  
వినలేదు.



సుందయ్య నిస్సహతో కోవంత్ బంగళాకు తిరిగి వచ్చాడు. అక్కడ పెళ్ళి ఏర్పాట్లు చూసి రెచ్చిపోయాడు. అక్కడి సంబరాలన్నీ తన్నివేసి, అడ్డొచ్చిన వాళ్ళని తోసివేశాడు.

వెంటనే భూషణం, సుందరానికి పిచ్చెక్కిందని ప్రకటించి, పిచ్చాను వస్తిలో వేయించాడు.

తప్పించుకు పారిపోయాడు సుందరం. వూరంతా పిచ్చాడని రాళ్ళు రువ్వారు. సుబ్బులే అతని బెదురుతీర్చి వూళ్ళోకి తీసుకొచ్చింది.

సుందయ్య జాలికొద్దీ ఇచ్చిన దానాలన్నీ పిచ్చి చేష్టలన్నారు. తన మంచితనమే తనకి శత్రువు కావడం చూసి సుందరం నిర్హంతపోయాడు.

అతను పిచ్చివాడన్న ఆరోపణ నిజమేనా ? పిల్లలు, సుబ్బులు, పీచుయ్యారు ? ఈ లోకంలో మంచితనానికి వచ్చే బిరుదు ఇదేనా ?

సమాధానాలు వెండితెరపై చూడండి.







పాట నెం. 1

రచన : శ్రీ దాశరథి

పాడినవారు : ఘంటసాల

గోరొంక గూటికే చేరావు చిలకా  
భయ మెందుకే నీకు బంగారు మొలకా

ఏ సీమదానవో - ఎగిరెగిరి వచ్చావు  
అలసివుంటావు - మనసు చెదిరివుంటావు  
మా మల్లెపూలు నీకు - మంచికథలు చెప్పునే  
ఆదమరచి ఈ రేయి - హాయిగా నిదురబో -

॥గోరొంక॥

నిలవలేని కళ్ళు - నిదరపొమ్మన్నాయి  
దాగని చిరునవ్వులు వద్దన్నాయి - అబ్బా వుండన్నాయి  
పైటచెంగు రెపరెపలు - వదపదలెమ్మన్నాయి  
వలుక్తైన పలుకవా - బంగారు చిలకా :

॥గోరొంక॥





పాట నెం. 2

రచన : శ్రీ దాశరథి

పాడినవారు : సుశీల

గోరొంక కెందుకో - కొండంత అలక  
అలకలో యేముందో - తెలుసుకో చిలకా !

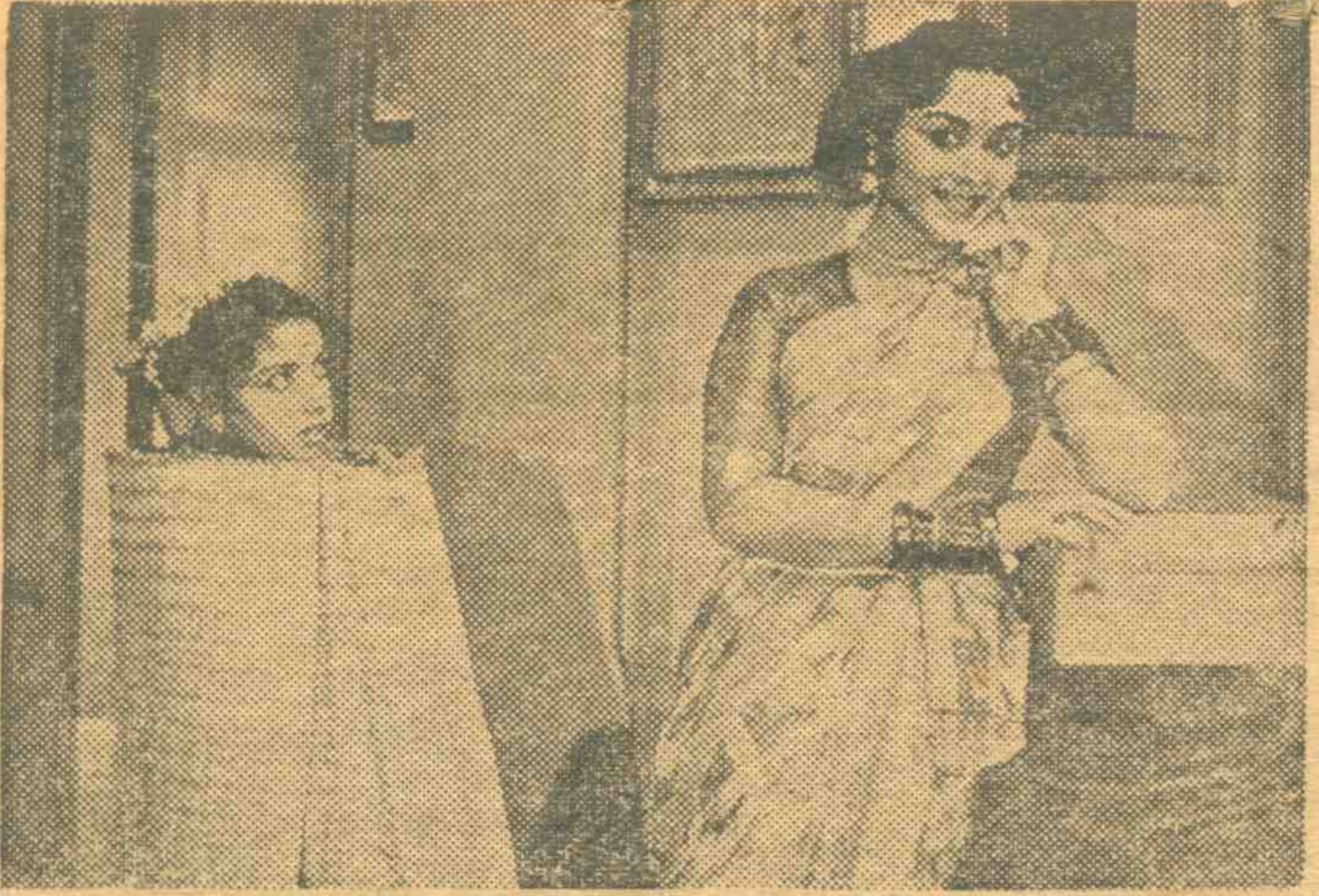
కోపాలలో యేవో కొత్తరముంది  
గల్లంతులో యేవో గమ్మత్తువుందీ  
ఉలుములు, మెలుపులూ ఊరికేరావులే  
వానజల్లు పడునులే - మనసు చల్లపడునులే !

॥గోరొంక॥

మాచేమొ పొమ్మంది - మనసేమొ రమ్మంది  
మూటకు మనసుకు మధ్యన తగువుందీ  
తగువు తీరేదాక తలుపు తీయొద్దులే  
ఆదమరచి అక్కడే - హాయిగా నిదురబో

॥గోరొంక॥





పాట నెం. 3

రచన : శ్రీ ఆరుద్ర

పాడినవారు : సుశీల

ఎంకొచ్చిందోయ్ మాఁవ ఎదురొచ్చిందోయ్  
ఎదురొచ్చి నీ కోసం - ఏవో తెచ్చిందోయ్

గళ్ళకోక నువ్విస్తే కట్టుకున్నవోయ్ - నువ్వు  
కళ్ళతోను కవ్విస్తే నవ్వుకున్నవోయ్  
నవ్వులన్ని నాగమల్లి పువ్వులన్నదోయ్ - ఈ  
నచ్చినోడికే మనసు ఇచ్చుకున్నదోయ్—

॥ఎంకొ॥

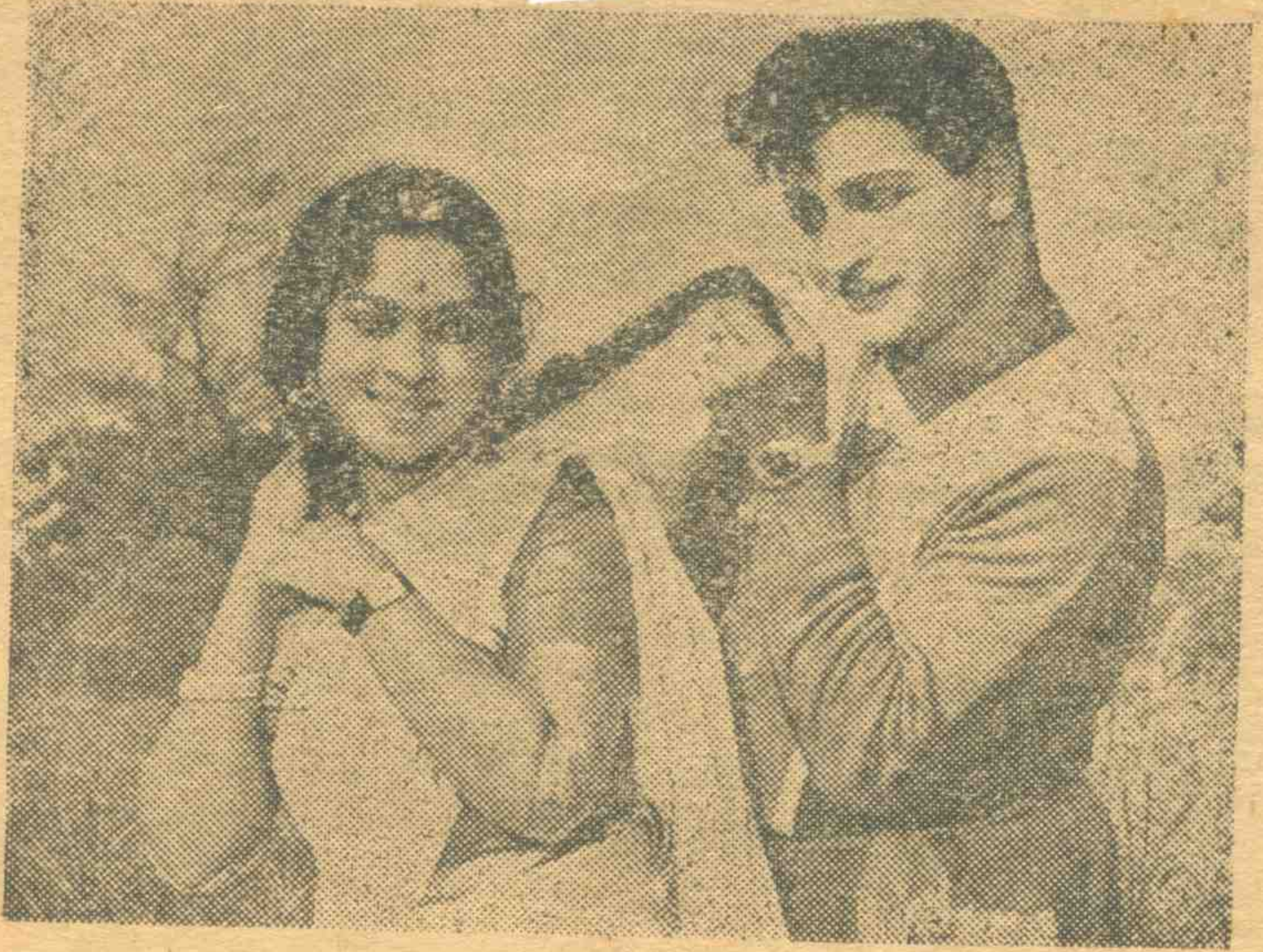
మాఁవ కూతురనుకుంటూ మనసు పడితివోయ్ - నువ్వు  
మనసుపడ్డ ఏసమే తాను కట్టెనోయ్  
దోసిలితో వలపు నువ్వు దోచుకుంటివోయ్ - నీ  
ఆసికాలు నమ్ముకుని ఆసపడ్డవోయ్ - మాఁవ—

॥ఎంకొ॥

తగవులాడినా సాలు తనివితీరునోయ్ - నీ  
వగలమారి మాటలన్ని నగలవంటివోయ్  
తాళిబొట్టు మాత్రమే తక్కువన్నదోయ్ - నీ  
తల్లో నాలుకమల్లే తాను మెలగునోయ్ - మాఁవ—

॥ఎంకొ॥





పాట నెం. 4

రచన : శ్రీ ఆత్మేయ

పాడినవారు : ఘంటసాల. నుగిల

పు : అడగక ఇచ్చిన మనసే ముద్దు

స్త్రీ : అందీ అందని అందమే ముద్దు

పు : విరిసి విరియని ప్లవ్వే ముద్దు

స్త్రీ : తెలిసి తెలియని మమతే ముద్దు

పు : నడకలలో నాట్యంచేసే

నడుము చూస్తే పిడికెడు ముద్దు

స్త్రీ : పొగడి పొగడి బులిపించే నీ

చిలిపి పలుకులు చిటికెడు ముద్దు

పు : చకచకలాడె పిలుదులు దాటే

జడను చూస్తే చలాకిముద్దు

స్త్రీ : కలకాలం తలదాచుకొమ్మనే

ఎడదను చూస్తే ఏదో ముద్దు

పు : పచ్చనిచేలే కంటికి ముద్దు

నెచ్చెలి నవ్వు జంటకు ముద్దు

స్త్రీ : చెట్టు చేమా జగతికి ముద్దు

నువ్వు నేనూ ముద్దుకు ముద్దు

॥అడగక॥

॥అడగక॥

॥అడగక॥

॥అడగక॥





పాట నెం. 5

రచన : శ్రీ ఆరుద్ర

పాడినవారు : విరాపురం నాగేశ్వరరావు, స్వర్ణలత

పు : డివ్విడివ్విడివ్విట్టం - నువ్వంటేనే నా కిష్టం

స్త్రీ : డీడిక్కంది అదృష్టం - గట్టెక్కింది మన కష్టం

పు : బాబాలతో బాకాలతో - పందిట్లో ఇద్దరం ఒకటోదాం

స్త్రీ : బాబాలతో బాకాలతో - పందిట్లో ఇద్దరం ఒకటోదాం "డివ్వి"

పు : అందరు చుట్టాలు వస్తారు - ఆనందమానందమంటారు

స్త్రీ : అబ్బాయి తొందర చూస్తారు - తాము అటు తిరిగి పకపకా నవ్వేరు "డివ్వి"

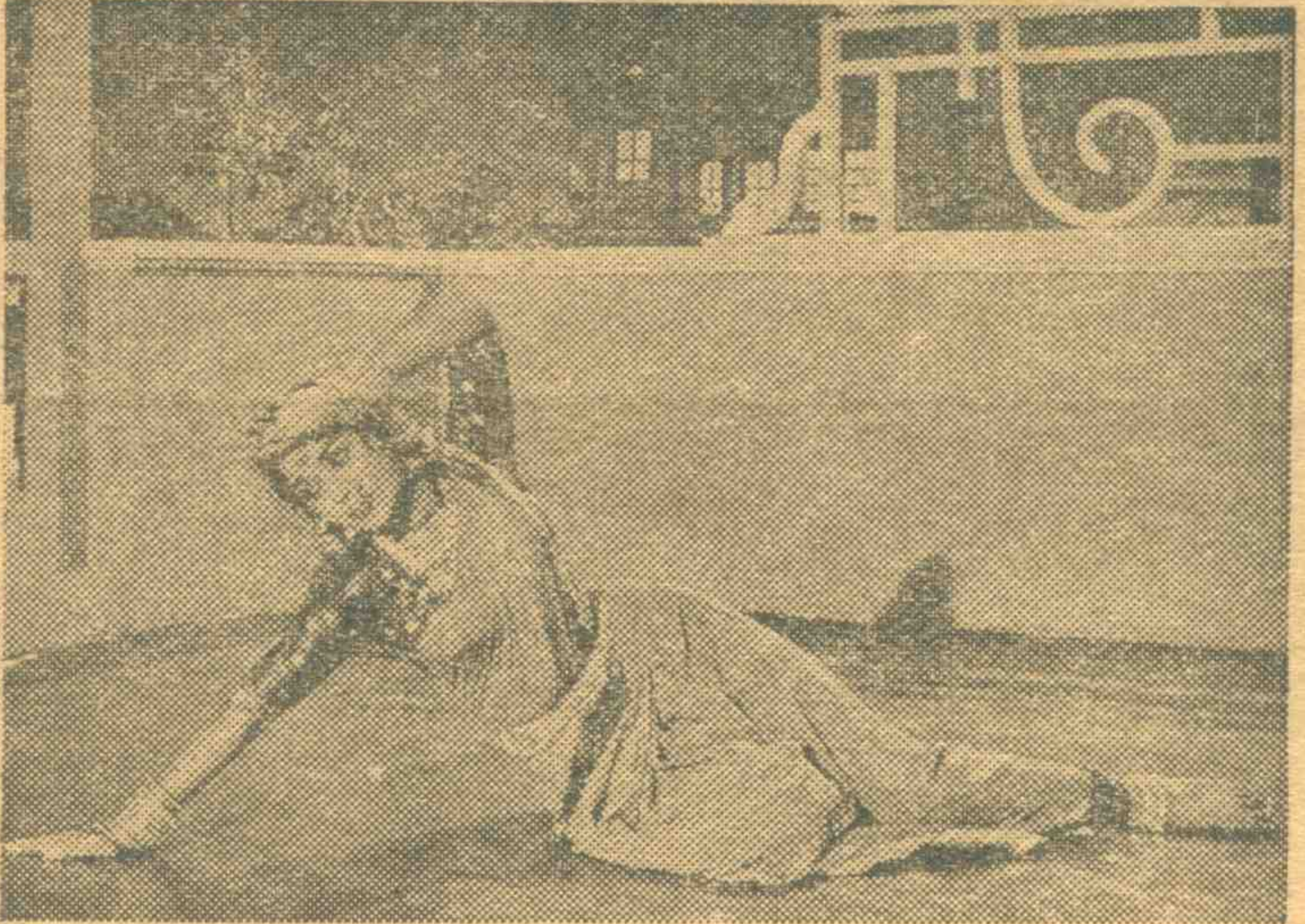
స్త్రీ : కవ్వించి సిరులెన్ని కలిసొచ్చినా - కాబోవు పెళ్ళామె కడు వచ్చినా

పు : కొండకు వేశాను : క నిచ్చినా-నీకొంగు తగిలితే ఒళ్లు నునువెచ్చినా "డివ్వి"

పు : బుక్కా వసంతాలు చల్లుకుంటాం - ఎంచక్కా తలంబ్రాలు పోసుకుంటాం

స్త్రీ : దీవించివేస్తారు అక్షింతలు - ఇక అవుతాయి సౌఖ్యాలు లక్షింతలు "డివ్వి"





పాట నెం - 6

రచన : శ్రీ ఆత్మేయ

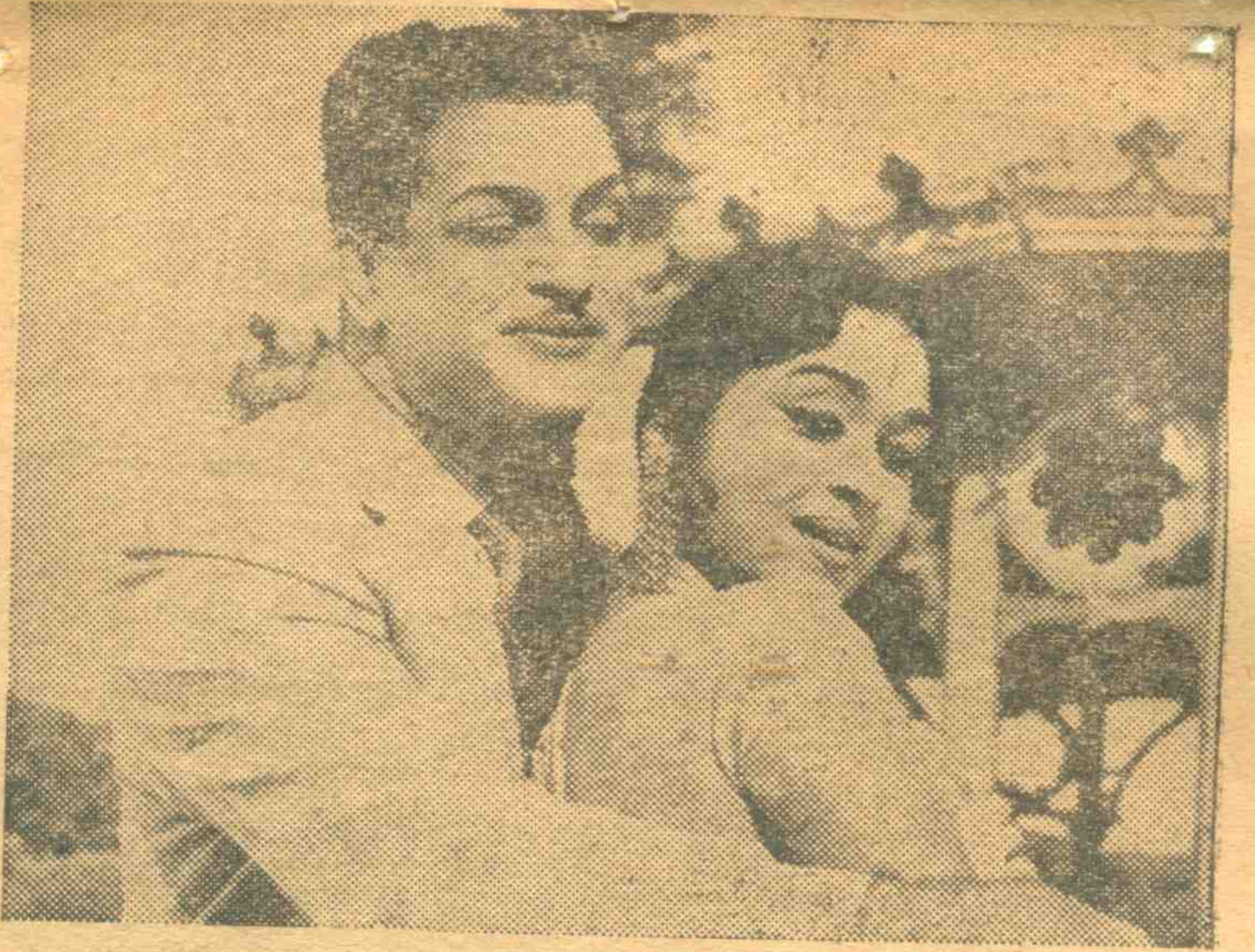
పాడినవారు : మంటసాల : సుశీల

ఆమె : అందలం ఎక్కడమ్మా - అందకుండ పోయాడమ్మా  
ఇంతవాడు ఇంతకు ఇంతై - ఎంతో ఎదిగి పోయాడమ్మా ||అం||  
నిన్నరేతిరి తానూ పొన్నచెట్టు నీడ  
ఎన్ని వూసులో చెప్పి ఎన్నిబాసలో చేసి  
ఒడిలోన ఒదిగినాడమ్మా - నా  
ఎదనిండ నిండినాడమ్మా - ||అం||

ఆ మాటలకు నేను మైమరచిపోయాను  
ఆ మత్తులో కాస్త కనుమూసి ఒరిగాను  
భళ్ళునా తెల్లారిపోయెనమ్మా - ఒళ్ళు  
రుల్లునా చల్లారిపోయెనమ్మా -

అతడు : అందాన్ని చూచానమ్మా - అందలం ఎక్కానమ్మా  
ఎంతవాణ్ణి ఎంతై నా నే నీలో ఇమిడిపోతానమ్మా ||అం||  
వెన్నపూసవంటి - కన్నెపిల్ల వుంటె  
సన్నజాజులె సిరురూ - మల్లెపూవులె మణులు  
నువు లేక కలిమిలేదమ్మా  
నీకన్న కలిమి ఏదమ్మా ||అం||





పాట నెం. 7

రచన : శ్రీ ఆత్రేయ

పాడినవారు : మంటసాల, మళిల

శ్రీ : మెల్ల మెల్ల మెల్లగా  
అణు వణువు నీదెగా  
మె తగ అడిగితే  
లేదనేది లేదుగా—

॥ మెల్ల ॥

శ్రీ : నీది కానిదేదిలేదు నాలో  
నిజానిక నేనున్నది నీలో

పు : ఒక్కటే మనసున్నది ఇద్దరిలో  
ఆ ఒక్కటి చిక్కె నీ గుప్పిటిలో - ఆయ్ —

॥ మెల్ల మెల్ల ॥

పు : నిన్ను చూచి నన్ను నేను మరచివాను  
నన్ను దోచుకొమ్మనీ నిలచినాను

శ్రీ : దోచుకుందమనే నేను చూచినాను  
చూచి చూచి నువ్వే నన్ను దోచినావు

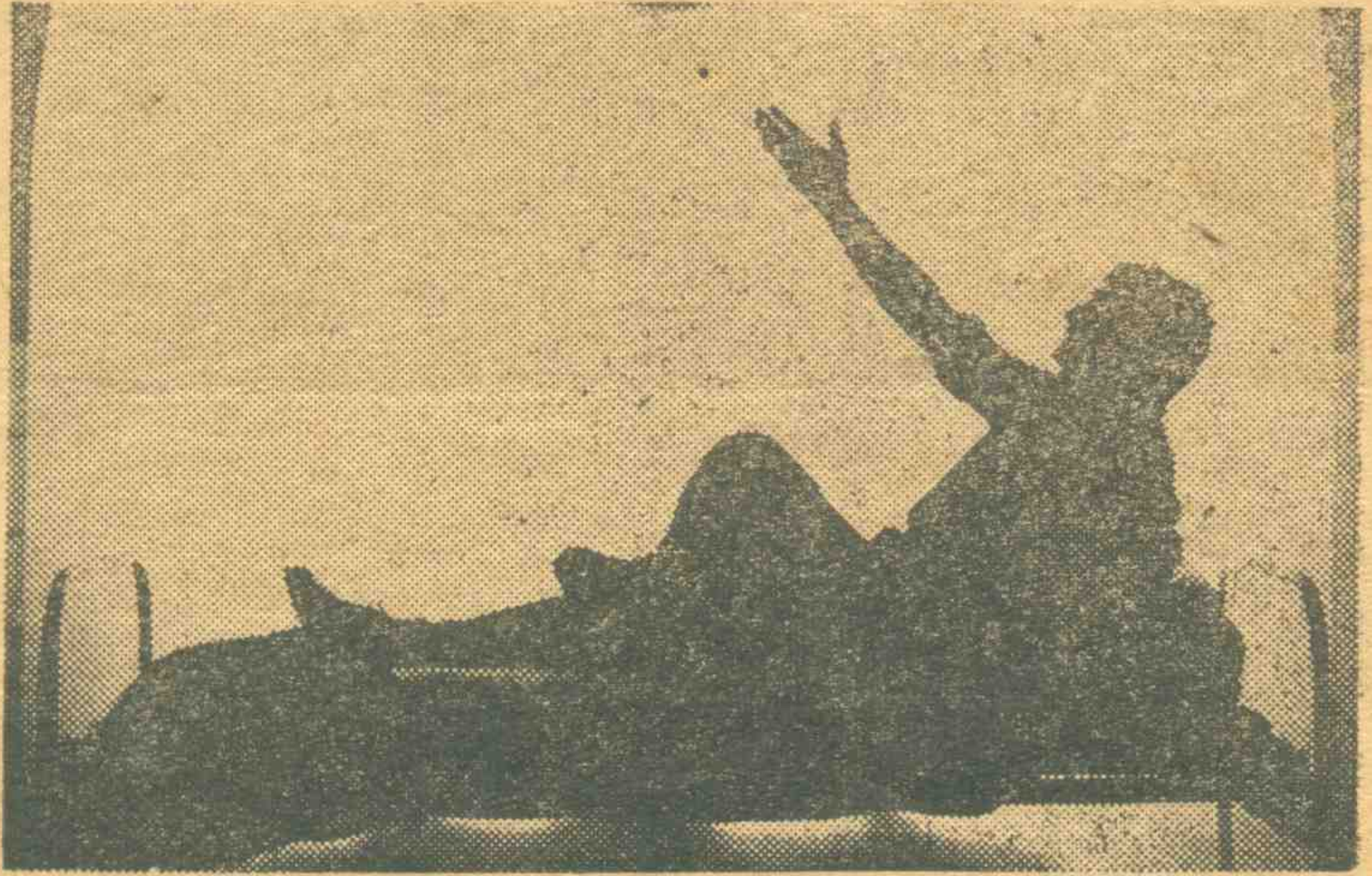
॥ మెల్ల ॥

శ్రీ : కన్నులకు కట్టినావు ప్రేమగంతలు  
కన్నెమనసు అడిగిది దాగుడుమూతలు

పు : దొరికినాము చివరకు తోడుదొంగలం  
దొరలమై ఏలుదాము వలపు సీమలు - ఆయ్

॥ మెల్ల ॥





పాట నెం. 8

రచన : శ్రీ ఆత్మేయ

పాడినవారు : ఘంటసాల : సుశీల

- పు : దేవుడనేవా డున్నాడా అని మనిషికి కలిగెను సందేహం  
 శ్రీ : మనుషులనేవా రున్నారా అని దేవుని కొచ్చెను అనుమానం  
 పు : మనసు లేని ఈ మనిషిని చూచి దేవుడు రాయె పోయాడు  
 శ్రీ : ఆ దేవుడు కనబడలేదని మనిషి నాస్తికుడై నాడు      "దేవుడనే"
- శ్రీ : పశువులకన్న పక్షులకన్న, మనిషిని మిన్నగ చేశాడు  
 బుద్ధిని ఇచ్చి, హృదయాన్నిచ్చి, భూమే నీదని పంపాడు  
 పు : బుద్ధికి హృదయం లేక - హృదయానికి బుద్ధే రాక  
 నుడే యీ నరలోకం - నరకం చేశాడూ      "దేవుడనే"
- పు : తాము నవ్వుతూ నవ్విస్తారు కొందరు అందరినీ  
 శ్రీ : తామేడుస్తూ ఏడ్చించుతా రెందరో కొందరినీ  
 పు : నేను నవ్వితే ఈ లోకం చూడలేక ఏడ్చింది  
 శ్రీ : నే నేడిస్తే ఈ లోకం చూసి చూసి నవ్వింది      "దేవుడనే"



## సాంకేతికులు :

కమేరా	:	పి. యర్. రాయ్
పాటలు రికార్డింగ్	:	వి. శివరాం (వాహిని)
సౌండ్	:	కె. హరనాథ్ (వాహిని)
ఆర్టు	:	యస్. కృష్ణారావు
ఎడిటింగ్	:	టి. కృష్ణ
డాన్సులు	:	హిరాలాల్, గోపాలకృష్ణ
స్టేజ్	:	సత్యం (జై హింద్ స్టూడియో)
దుస్తులు	:	కె. సూర్యారావు
మేకప్	:	వీతాంబరం, మల్లికార్జునరావు రామదాసు

పాటలు : ఆశ్రేయ, ఆరుద్ర, దాశరథి

మూటలు :

సంగీతం :

ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ

కె. వి. మహదేవన్

నిర్మాత :

డి. బి. నారాయణ

స్క్రీన్ ప్లే అండ్ దర్శకత్వం :

ఆదుర్తి సుబ్బారావు



**IBN**  
PRODUCTIONS

సి.బి.ఎస్.వార్త, శనివారం, అంబేద్కర్.

# నాగడుమితలు

మాటలు. ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ  
సంగీతం. కె.వి.మహదేవన్



S. Kamala Devi